

影音種子培力-發展數位影音特色課程

日期	辦理單位	主持人/主講人	地點	參與人數 (師/生)
109.11.23	廣告設計科	朝陽科技大學 許翰殷 講師	攝影教室	33

內容摘要

1. 講師介紹電影鏡頭語言與運鏡的基本技巧，並介紹適合手機拍片的錄影 APP 與剪輯 APP。
2. 操作示範手機穩定架及電子穩定器的使用及注意事項，並搭配收音及補光燈的使用，提供影音品質更佳的創作分享。
3. 透過小組分組討論及實拍作業練習，提升學生手機創作的實戰經驗。



講師介紹鏡頭語言及拍片設備



講師與小組劇本發想互動



講師示範補光燈具的操作



講師與小組討論鏡頭語言的使用



影音種子培力-發展數位影音特色課程

日期	辦理單位	主持人/主講人	地點	參與人數 (師/生)
109.11.28	廣告設計科	艾肯數位音樂 劉昶睿工程師	錄音室、混音室 及攝影教室	32

內容摘要

1. 講師介紹聲音錄製的基本聲學概念，並介紹收音設備與錄音室設備規格與特色。
2. 講師示範錄音室設備架設、錄音介面的使用方法及混音軟體的實務操作，並提供學生親自操作使用的技巧與要領。
3. 透過混音軟體 Mixcraft 操作教學，提供學生使用影片匯入，並實際使用配樂與音效素材進行混音，瞭解混音合成器等效果的運用。



講師介紹外景收音的技巧



講師介紹錄音室設備的專業規格



講師介紹混音室錄音介面與軟體的操作



講師介紹電容式麥克風的錄音技巧



講師介紹混音室錄音介面與軟體的操作



講師介紹外景收音的技巧