

# 認識多元性別

黃楷翔／阿克／台灣同志諮詢熱線協會南部辦公室 主任

芯耕圓心理諮商所 諮商心理師

以下資料皆參考自台灣同志諮詢熱線協會

## 由兩性到性別——開啟你的多元視野

在對同志產生五花八門、千奇百怪的疑問之前，「多元性別」這個概念必須開宗明義地先寫在這裡。乍聽之下，這名詞好像很學術、很艱澀、很遙遠，但說穿了其實很簡單，而且隨時在你我生活周遭無聲無息地上演，只看你有沒有發現罷了，一旦把「性別多元」這道理想通了，等於打開性別視野，許多相關議題馬上不解自通喔！

### 多元性別

一般人提到性別，通常只會想起兩性（也就是男生與女生），為什麼呢？因為從小我們就生長在只看見兩性的社會，而且透過各種制式與非制式教育，傳達「男生要有男生的樣子，女生要有女生的樣子」，從醫院裡小嬰兒的粉藍粉紅的區別，到學校裡男孩短髮穿褲子，與女孩長髮穿裙子的校規，以及長大後男人養家活口與女人相夫教子，形成所謂的「幸福家庭」形象，都是鼓吹男女有別、各司其職的想法。一旦有人有膽跨越了這個界線，小從眼神、辱罵，大到校規、法條等，社會各層面大大小小的「處罰」紛沓而來。

但追根究底起來，只因為出生時的生理性別不同（也就是有沒有小雞雞啦），就理所當然以為他／她這一生，自然而然應該要有什麼樣子，這樣嚴明的界線，其實是太粗糙的認定。

當我們細緻探討一個人身上與性別相關的屬性時，其實可以從下面這張表格裡，找到一個人身上可以有多少種不同的性別屬性：

我的特質	屬性		
(1) 我生下來是…	公	光譜地帶	母
(2) 我覺得我是…	男生	光譜地帶	女生
(3) 我看起來像…	陽剛	光譜地帶	陰柔
(4) 我喜歡的是…	女生	光譜地帶	男生

過去以老舊的眼光看世界，天經地義地認為男生一定在藍色框框裡，女生就一定在紅色框框裡，以為天下只有粉藍與粉紅兩種顏色。但一種米養百種人，性別的表現不可能只有兩端，打從一生下來，有小雞雞的嬰兒不一定就認為自己是男生，男生也不一定就很陽剛強壯，喜歡的人也不一定就是女生，反之亦然。如果開始以帶著這樣包容的想法看周遭的親友與世人，突破男女二元對立的性別種類，打開繽紛而多元的面貌，每個人才能停止假扮自己，而在其中找到屬於自己獨特的位置。

## 光譜的意義

特別要提到的是，藍色與紅色之間並非截然劃分的一條線，中間並列著程度差異的種種狀態，就像光線可以依折射率排列出七色彩虹的光譜，我們稱作為光譜地帶。(1) 以生下來的性別而言，除了公與母，也有人同時（或部分）具有兩性性徵，例如現在有不少人同時擁有睪丸與陰道。(2) 自認為是百分百的男生（或女生）也只是人類的一部份，很多人在內心找到很像女生（或男生）的自己。(3) 而陽剛與陰柔中間的差異，更可從呂秀蓮到林志玲，或是瀧澤秀明到陳松勇，找到天壤之別的差異，無法截然劃分。(4) 至於感情方面，性學大師金賽早就將人的性傾向劃成七等份，兩端才是百分百的異性戀與同性戀，大多數人依受到同性（異性）吸引的程度不同，在中間排列成五個層次，這種說明，更能彰顯光譜的意義。



也就是說，這個表格的意義不在於複製原有二元觀念，認為兩種屬性之間一定截然劃分。而是在於回歸個人本身，強調兩屬性之間一定表現出程度上的不同差異，才能讓所有人都找到自己的位置所在。

### 所以，這其實是一場排列組合

以筆者而言，「(1) 我生來是公的，(2) 我覺得我是男生，(3) 我看起來大概 6 分陽剛 4 分陰柔，(4) 而我喜歡男生。」以上這四句話組合成我的樣子。你也可以拿起筆，找到自己的排列組合，並且肯定跟別人的組合都有程度上的差異。而不管看起來再怎麼匪夷所思的組合模式，都可能是這世界上活生生的人，就好像不是每個娘娘腔的男生都是同性戀，或是想要當女生的女生，其實喜歡的是男生。你，看見他們了嗎？

### 兩性平等？別落伍了，現在是「性別平等」！

其實排列組合的這四大項，就是近年來與性別相關的四大議題。(1) 因出生時的生理性別而產生的差別待遇，就是女男平權運動興起的原因；(2) 因為性別認同與原生性別不同，而產生的異樣處境，就是跨性別者最常面對的困境；(4) 因為女生陽剛或男生陰柔等性別氣質的不同而產生的暴力，就是校園裡娘娘腔與男人婆被欺負嘲笑的根本原因；而因為性傾向的不同產生的差異，則是同性戀、雙性戀的議題。

我的特質	類別	屬性			社會議題
我生下來是…	生理性別 sex	公	光譜地帶	母	女男平等
我覺得我是…	性別認同 gender	男生	光譜地帶	女生	跨性別
我看起來像…	性別氣質 gender qualities	陽剛	光譜地帶	陰柔	娘娘腔與男人婆
我喜歡的是…	性傾向 sexual orientation	女生	光譜地帶	男生	同性戀與雙性戀

這就是兩性平等與性別平等的落差所在，就連教育部早在民國 93 年將「兩性平等」進一步立法為「性別平等教育法」，即是彰顯被長期忽視的其他性弱勢族群，希望大眾給予應當的關注與尊重。因此，不要再「兩性平等」了，探索出自己身上跨越兩性規範的排列組合，大聲說出「性別平等」。

### 排列繼續……

這樣的概念也可以幫助你認識同志的角色分類。報章雜誌總以為女同志非 T 即婆，或是將男同志的 1 號、0 號誤栽在女同志身上，常令我們啼笑皆非。以光譜的概念，就可以清楚瞭解女同志除了 T／婆之外，還有介於兩者間的光譜、或不願被分類的「不分」，男同志亦然。

而哥／弟是男同志的伴侶關係，1 號／0 號則是男同志的性角色，以排列組合的概念來看，我們也可以輕易瞭解，也有哥哥在床上當 0 號，或是弟弟當 1 號，甚至如果我跟我男朋友兩個都是介於光譜地帶的不分，我跟他在床上的變化就更多了。當然，女同志亦然。

類別	屬性		
女同志角色	T	光譜地帶	婆
女同志性角色	主動	光譜地帶	被動
男同志角色	哥哥	光譜地帶	弟弟
男同志性角色	1 號	光譜地帶	0 號
異性戀角色	丈夫	光譜地帶	太太

### 「你提到男朋友，所以你是當女的？」

這個問題可以說是標準男女二元思考的餘毒，以為兩個人在一起，一定有一個當男的，一個當女的。其實同志伴侶關係有很多種，其中的確不乏以傳統丈夫／老婆角色來定位彼此的情侶，但有更多的伴侶就是以同性的身份彼此相愛，男同志就互稱對方為男朋友，女同志則互稱女朋友或伴。

另外，即便是異性戀伴侶都是丈夫配上太太，但每一對伴侶相處與互動的模式也不盡相同，你會稱出外打拼事業的女強人是「當男的」，或是在家煮飯的丈夫為「當女的」嗎？其實丈夫／太太只是一種稱謂，伴侶關係最重要的是彼此對角色的實質默契與配合，而同性伴侶也是如此。

### 看見差異，尊重不同

藉由表格的整理，可以看見了過去被掩蓋住的不同與差異，但這不過是認識的第一步，只有以包容與尊重的對等地位，去瞭解每一種不一樣的特質，世界才有可能開始變得更豐富而多元。現在就請您準備好期望瞭解的尊重與同理心，開始認識同志的旅程吧！

## 【同志議題延伸閱讀】

---

### ☑ 親愛的爸媽，我是同志

•台灣同志諮詢熱線協會編著／心靈工坊出版／2003.12

這是一本屬於父母和同志子女的書，與您分享同志家庭成員最真實的親情、愛情、友情故事！

2003年四月，熱線一群想讓父母能有一點點資源的義工成立了「同志家庭工作小組」，透過連串的討論及工作計劃後，我們決定出版這本書，讓全台各地沒有資源的父母及同志子女能有一個機會，看見其他家庭面對這個課題的生命經驗。

我們訪談了八位擁有同性戀子女的父母，其中七位是母親、一位是父親。有的義工也在過程中重新開啟了與父母的對話，有些則開始深入思考自己在出櫃這件事上，是否能帶領著自己的爸媽，讓他們多了解自己一點。

而我們希望這本書是一本具有啟發溝通及了解彼此能力的書，讓父母看見其他的同志父母，也讓父母看見了其他的同志子女；讓同志子女看見其他的同志，也讓同志子女看見了自己的父母。或許在出櫃這件事上，每一位子女或父母當下仍承受著痛苦與不解，但在閱讀這本書的同時，我們希望彼此都能多一點體諒與同理心。

---

### ☑ 出櫃停看聽：同志子女必讀寶典

台灣同志諮詢熱線協會著／女書文化出版／2007.11

想出櫃？讀完《出櫃停看聽》再上路！

台灣同志諮詢熱線協會累積多年實務經驗，幫助妳／你看到出櫃路上的險惡和風光、聽懂父母日常言談中的絃外之音，進而摸索出自己的出櫃地圖。這是一本拉近親子距離的參考書，獻給衣櫃內外的同志朋友，也給仍有祕密不敢、不願告訴爸媽的妳／你。

---

### ☑ 同志伴侶諮商

大衛·圭南、吉爾·騰列著／丁凡譯／心靈工坊出版／2005.5.30

經營一份親密關係並不容易，而同志伴侶的親密之路，走來更是加倍孤單而艱辛。社會的歧視壓力，讓同志身分不被認可，同志的愛情也往往被迫隱形。缺乏社會支持、缺乏長期而穩定的伴侶典範、常見的多重性、以及傳統男性角色的陽剛特質，使男同志的伴侶關係面臨許多複雜的挑戰。本書以實務案例呈現男同志伴侶的獨特需要，提供多元角度的治療架構，讓我們了解如何協助同志伴侶跨越溝通困境，建立互相支持的親密關係。本書易於閱讀，兼具理論深度和文化覺察，更紀錄許多發人深省的個案故事，是婚姻治療和伴侶諮商相關領域必讀的好書。

---

### ☑ 擁抱玫瑰少年

台灣性別平等教育協會編／女書文化出版／2006.11

2000年4月20日的早上，屏東縣高樹國中三年二班的葉永鈺，在他最喜歡的音樂課上盡情高歌。音樂老師帶著學生複習過去所教過的歌曲，他們一連唱了八首歌，最後一首還唱了「珍重再見」。唱完之後，葉永鈺舉手告訴老師他要去尿尿，那時候距離下課大約還有五分鐘。因為他平時很乖，老師就答應讓他離開教室去上廁所，沒想到葉永鈺一去就再也沒有回

來過。溫柔秀氣的他，到底為何而死？而這個玫瑰少年的故事，又為什麼會成為性別教育的代名詞？

六年多來，葉永鋕的故事對台灣的性別教育工作帶來深遠的影響，它打開了許多教育工作者的性別視野，也讓多元性別特質和校園性別暴力成為教育工作者必須正眼凝視的教育現實。由台灣性別平等教育協會策劃的《擁抱玫瑰少年》這本書，除了留下葉永鋕事件的歷史紀錄，大聲宣稱它的性別教育意涵之外，更希望有更多的讀者因為閱讀了這本書，願意在各自的位置上，採取更多性別正義的行動，達成如巴西教育家 Paulo Freire 所言：「教育是一種愛的行動，因此也必然是展現勇氣的行動。」

---

藍調石牆 T

費雷思著／陳婷譯／新新聞出版／2001.9

台灣第一本投身同性戀與跨性別運動的運動者自述傳記翻譯小說。

一個陽剛味十足的小女孩，因為外表沒有「女人樣」，而在中學時被六個班上男同學強暴，甚至離開對她的問題性別充滿仇恨的家。而同樣具有陽剛外表的費雷思，則曾經為了申請售貨小姐的工作，不得不穿上洋裝面試；卻在公車上遭所有乘客指指點點、怒目相視，認為費雷思是假扮女人的男人。男／女兩極化的性別八股，是人類有史以來時間最長、版圖最廣的獨裁者。

---

性別教育大補帖（上、下）

楊佳羚著／女書文化出版／2002.8

多元文化及關懷弱勢族群的觀點，因性別相關因素而受到歧視、輕忽及惡意對待的族群，並不僅限於同志朋友；究其根源，均與「性別」刻板印象、單一主流標準、社會迷思及性別權力不均等因素有密切關係。同志本身、關心同志議題者、關心或擔心同志者、「反同者」或「恐同者」，均可藉助「教師基礎觀念大挑戰」的內容「挑戰」個人的性別觀念與迷思，並透過「學生活動作業百寶箱」的活動「實踐」個人的性別平等理念。故本書不僅適用於師生教學情境，亦可廣為家長及社會大眾參考，在日常的對話、互動中，用以挑戰迷思、實踐理念，進而教導、提醒他人。

---

性別多樣化：彩繪性別光譜

Vanessa Baird 著／江明親譯／書林出版／2003.1

本書告訴我們同性戀與跨性別存在於不同時代的不同文化中，這些人也經常因其在性／別上的特殊性而遭到極度粗暴的對待，人權運動起因於這些痛苦的經驗而此起彼落地在各處發生。對於性／別少數朋友來說，可以知道自己並不是孤獨的，而對於其他人來說，更多的瞭解可以讓大家都學習用更包容的態度來對待和自己有別的人。

---

異／同之外：雙性戀 雙性戀研究經典

弗里藥·克萊思著／陳雅汝譯／商周出版

另一個衣櫃：雙性戀者的生命故事與認同

羅蘭·哈金斯、蘭妮·卡阿乎瑪努編著／陳錦華譯／商周出版

## 【同志議題延伸電影】

---

甜過巧克力（女同志）／斷背山（男同志）／愛你鍾情（女同志）／青少年同志殺人事件（男同志）／玫瑰少年（跨性別）／窈窕老爸（跨性別）／十七歲的天空（男同志）／面子（女同志）／天雷勾動地火（男同志）／喜宴（男同志）／我的夏日戀曲（男同志）／刺青（女同志）／愛滋味（愛滋 AIDS）／男孩別哭（跨性別）

## 【性別議題延伸團體網站】

---

台灣同志諮詢熱線協會 <http://www.hotline.org.tw> 電子報及臉書社團訂閱請上本會網站首頁

台灣性別人權協會 <http://gsrat.net/> 可至首頁訂閱同志新聞通訊社電子報

台灣伴侶權益推動聯盟 <https://tapcpr.wordpress.com/>

女性店 <http://www.fembooks.com.tw/> 提供電子報訂閱服務

同光同志長老教會 <http://www.tkchurch.org/xoops/>

台灣性別平等教育協會 <http://www.tgeea.org.tw/>提供電子報訂閱服務

臺灣青少年性別文教會 <http://175.180.130.163/>

晶晶書庫 <http://www.ginginbooks.com/>提供電子報訂閱服務

集合出版社 <http://www.2her.com.tw/>提供電子報訂閱服務

拉拉手協會 <http://www.leshand.org/> 提供電子報訂閱服務

中央大學性別研究室 <http://sex.ncu.edu.tw/>

同志家庭權益促進會 <http://www.wretch.cc/blog/LaMaNews>

愛滋感染者權益促進會 <http://www.praatw.org/>

拜坊 Bi-they-Way <http://bitheway.pixnet.net/blog> (台灣第一個雙性戀團體)

台灣 TG 蝶園 <http://transgender-taiwan.org/> (台灣跨性別朋友組成之團體，網站上有很多關於跨性別議題之介紹)

台灣性別不明關懷協會 <http://www.istscare.org/>