

## 本期介紹

工作大未來 -- 測試你的職業興趣

從家商跳到工科 - 經由「特殊選才」開出  
另一條未來之路

千里之行，始於足下  
輔導室與我

# 生涯規劃



馨園期刊

第 64 期

2023/05/10

# 工作大未來 - 測試你的職業興趣

▶ 參考資料取自：<https://career.ceec.edu.tw/StudentSection/Introduce>

▶ 興趣量表一般是適合於高中職生，通過此測試可以讓高中職生確定自己的興趣愛好，主要給大學的科系選擇提供參考。

目前本校安排在高三上學期實施興趣量表來協助同學了解自我及學習 / 職業興趣。

測驗編制理論是由 John Holland 在其一系列關於人格與職業關係的假設基礎上，提出了六種基本的職業類型。

即：實用型、研究型、藝術型、社會型、企業型、事務型。

這邊老師提供一則主觀性的小測驗，來為大家做個小熱身賽！

## 一、興趣小島測試：

如果有機會讓你到以下六個小島旅遊，不用考慮費用等問題，你最想去的是哪個？

① A 島：島上有美術館、音樂廳，瀰漫著濃厚的藝術文化氣息。



② I 島：島上人跡較少，建築物多僻處一隅，島上有多處天文館、科博館以及科學圖書館等。



③ C 島：島上建築十分現代化，是進步的都市形態，以完善的戶政管理、地政管理、金融管理見長。



④ R 島：島上保留有熱帶的原始植物，自然生態保持得很好，也有相當規模的動物園、植物園、水族館。



⑤ S 島：島上居民個性溫和、十分友善、樂於助人，社區自成一箇密切互動的服務網絡，人們多互助合作，重視教育，充滿人文氣息。



⑥ E 島：島上的居民熱情豪爽，善於企業經營和貿易。島上的經濟高度發展，處處是高級飯店、俱樂部、高爾夫球場。



▶ 請認真選擇最喜歡的島嶼和最不喜歡的島嶼！

最喜歡的是 \_\_\_\_\_ 島，喜歡的理由是：

最不喜歡的是 \_\_\_\_\_ 島，不喜歡的理由是：

## 二、測驗結果說明



### ① 選擇 A 島的人——類型：藝術型 (Artistic)

藝術型的人直覺敏銳、擅於表達和創新。他們希望藉由文字、聲音、色彩或形式來表達創造力和美的感受。

- 喜歡獨立作業，但不要被忽略，在無拘無束的環境下工作效率最好。生活目的是創造不平凡的事物，不喜歡管人和被別人管。和朋友的關係比較隨興。
- 喜歡從事音樂、寫作、戲劇、繪畫、設計、舞蹈等工作。

### ② 選擇 I 島的人——類型：研究型 (Investigative)

研究型的人擅於觀察、思考、分析與推理，喜歡用頭腦依自己的步調來解決問題，並追根究底。他不喜歡別人給他指引，工作時也不喜歡有許多規矩和時間壓力。

- 做事時，他能提出新的想法和策略，但對實際解決問題的細節較無興趣。他不是在乎別人的看法，喜歡和有相同興趣或專業的人討論，否則還不如自己看書或思
- 喜歡從事生物、化學、醫藥、數學、天文等相關工作。

### ③ 選擇 C 島的人——類型：事務型 (Conventional)

事務型的人個性謹慎，做事講求規矩和精確。喜歡在有清楚規範的環境下工作。他們做事按部就班、精打細算，給人的感覺是有效率、精確、仔細、可靠而有信用。

- 他們的生活哲學是穩紮穩打，不喜歡改變或創新，也不喜歡冒險或領導。會選擇和自己志趣相投的人成為好朋友。
- 喜歡從事銀行、金融、會計、秘書等相關工作。

### ④ 選擇 R 島的人——類型：實用型 (Realistic)

情緒穩定、有耐性、坦承直率，寧願行動不喜歡多言，喜歡講求實際、需要動手的环境中，喜歡從事固定的工作，依既定的規則，一步一步地製造完成有實際用途的物品。

- 對機械與工具等事情較有興趣，生活上亦以實用為重，重視眼前的事物勝於對未來的想像，比較喜歡獨自做事。
- 喜歡從事機械、電子、土木建築、農業等工作。

### ⑤ 選擇 S 島的人——類型：社會型 (Social)

社會型的人對人和善，容易相處，關心自己和他人的感受，喜歡傾聽和了解別人，也願意付出時間和精力去解決別人的衝突，喜歡教導別人，並幫助他人成長。

- 他們不愛競爭，喜歡大家一起做事，一起為團體盡力。交友廣闊，關心別人勝於關心工作。
- 喜歡從事教師、輔導、社會工作、醫護等相關工作。

### ⑥ 選擇 E 島的人——類型：企業型 (Enterprising)

企業型的人精力旺盛、生活緊湊、好冒險競爭，做事有計畫並立刻行動。不願花太多時間仔細研究，希望擁有權力去改善不合理的事。

- 他們擅用說服力和組織能力，希望自己的表現被他人肯定，並成為團體的焦點人物。他不以現階段的成就為滿足，也要求別人和他一樣努力。
- 喜歡從事管理、銷售、司法、政治等相關工作。

## 從家商跳到工科 - 經由「特殊選才」開出另一條未來之路

資料處理科 三年己班 張祐銓

高三上時經由「特殊選才」管道，錄取 國立聯合大學 機械工程學系

大家好，我是畢業於三己的張祐銓，是一名對資料處理科沒有興趣的學生。

在我高一時，第一次接觸到專業科目，經過兩個學期的學習之後，我了解到資料處理科並非我喜歡的科系，但這時的我已經升上高二，我開始思考是否要降轉到其他科，但轉科就意味著我必須要重讀一年，對我這種沒有那麼熱愛讀書的人來說，無疑是地獄；這時，我在高中任教的親戚給了我另一條出路，就是「特殊選才」。

親戚告訴我，所謂的「特殊選才」就是將自己的特殊技能展現給大學端看，而且不過度看重在校成績，報名、上傳書面資料（學習歷程備審資料）及面試的時間是在考統測前的 6 至 11 個月，所以就算沒有被大學錄選，也可以參加統測、來得及準備。這對於有在校外學習機器人並參加過比賽、獲得一些獎項肯定的我來說，是個可以從家商跳到工科的好機會。

在高二下學期，我開始製作書面資料，親戚告訴我，資料裡要將我參加過的比賽都寫出來，無論是否有得獎；例如：如何贏得這次比賽的勝利，又或者是在落敗的比賽中獲得了什麼經驗。

應對不同的申請大學，需要準備的書面資料方式與方向也不同；在撰寫之前，需要先上網搜尋想申請就讀的大學科系網站查看他們這個系的特色，在回答「為何選擇這間大學」時，就可以寫進去。在前往面試考場的路上，也可以上網查詢該校系開課中較感興趣的科目，查詢一下是在教什麼，以免面試委員詢問時回答不出來。

在求學之路上，不一定需要將自己的學習目標只設定一個，有空閒時間也能去學習本科以外的事物，也許會有意想不到的成果。

## 千里之行，始於足下

應用英語科 三年丙班 許凱傑

高三上時經由「特殊選才」管道，錄取 國立臺灣師範大學 華語文教學系

「不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。」你想要創造屬於自己的人生嗎？你有大膽嘗試過追尋自己的夢想嗎？你知道自己到底想要什麼樣的人生嗎？--- 特殊選才是條險峻的路，沒有任何捷徑，它就像是爬山般漫長。爬山時你一開始充滿著能量向上行走，過程中會遇到形形色色的山友，會碰見許多險峻的山路和天氣，有的時候甚至想回頭放棄，直到你矗立在山頭時，感動和興奮將湧上心頭，但是萬人之上是孤獨的，一路上能堅持的只有自己，也只有自己知道成功的背後是需要付出極大的代價。

我是許凱傑，就讀三年丙班，應用英語科。我身邊除了我姊姊，已經沒有直系血親的家屬。母親是來自於越南，由於受到文化和語言的隔閡，使她無法承受壓力，終而離開了這個家庭。我並沒有顯赫的家庭身世，一路上的資源都是由各界捐助協助我、成就自我。

我從國中時就很喜歡寫作，總喜歡在週記裡寫下浪漫的詩詞，情感隨著年紀不斷堆疊，我歷經愛情、學業、家庭的受挫和變化，我的文字變的沉穩、內斂。直至我升上高中，看見了寶島所產育的珍麗作品時，心中五味雜陳，我意識到自己的不足，想透過文字的書寫，加強自己的文筆。我投稿過各式各樣的文學獎，有得了全國第一的，也有得了全球佳作的。但一開始的我，名字是連入圍名單都沒出現，但我不放棄，我喜歡寫作，喜歡和自己的文字獨處，觀摩著別人的文章，試著認識他們的寫作風格，並試著自己練習創作出雷同的文章，久而久之，詞彙會進步，文章結構會明確，努力會結果，而我食用著肥嫩碩大的果實。

以往就讀應用英語科都會有外籍生出現在班級中學習中文或交流文化，自從疫情的迫害，我們未能透過學校接觸外籍生，但是機會要自己找尋。我發現，班上有位出生於哥倫比亞的同學，因他國小才隨著家人返台，中文成為他在學習上小小的絆腳石。我主動詢問想教導他，並成為他的中文學伴，我透過英文和西班牙文的單字轉換讓他理解深層的中文意涵，並不斷的要求他去思考作者想傳遞的情感和資訊幫助記憶。日積月累下，他可以使用簡單的成語，在寫作上較過往更能精確表達且如魚得水的應用。在閱讀時，也能嘗試閱讀漫畫以及辨識出些許的文言文關鍵字。--- 他奠定了我想成為華語教師。透過指導外籍人士華文，我意識到文化的差異、文學的素養會間接影響到學習語言。因此，我奠定了就學動機，找尋環境並投入其中，若喜歡則投其所好，若煩躁則轉換跑道，重新找尋新契機。

喜歡教書、喜歡文化、喜歡語言，何不成為一個老師，去找尋機會試教來雙重認證自己未來想發展的職業呢？在高二時的暑假，我帶領著 23 位孩子度過 7 天的島語文化夏令營。透過校內的彈性課程和應英的必修課程，我接觸到「泰文」和「日文」啟發我的教學核心，上課的動機更包括文化的探究。我曾在一小時內教導偏鄉的孩子東南亞中的泰國市場。從泰國大象市場到飲食文化探究，結合了 AR 和 3D 吸引孩子的注目，他們的反應和回饋讓我意識到當老師的悸動和興奮，啟蒙了我想從事教育的熱忱。

108 課綱給了學生們很好的機會去發展潛能，適性揚才，追尋自己的夢想。我在高二時積極參加「自主學習」計畫，我創作過兩本繪本。因為繪本是圖文合作的精采瞬間，是充滿藝術表現力的舞台。透過繪本製作能刺激我對於環境的觀察力和想像力，我創作出有深度且值得推廣的故事，期望能達到讓人回味無窮的連鎖效應。繪本創作經由生活體驗將文字當作媒介，創造出藝術價值的美，襯托出圖畫得以散發魅力的地位。在高三時更創作了自己的廣播節目，利用廣設科的錄音室設備，追尋著自己的夢想，「享受過程，並非結果」是我在自主學習時抱有的心路歷程，透過不段磨練學習，才能將自己的特長發揚光大。

學弟妹們，你們若選擇特殊選才，這條路很艱辛很孤獨，需要有明確的就讀動機，且朝著科系特性發展，有著獨出一格的比賽經歷，為之一亮的特殊才能。每一個比賽、營隊、接觸的相關事務，都宛如一片片拼圖，最後一刻回頭看這張拼圖，將拼湊成你內心真正想尋之處。心之所向，身之所往，終至所歸。

願你們能夠在這孤獨的路途熬過任何的苦難，成全一切追憶的夢。

## 輔導室與我

### 日期 — 輔導室與我的親密接觸內容

整學期 — 班級團體輔導活動（高一高二各班輪流進行）

整學期 — 輔導股長集合

整學期 — 高二熱心志工隊服務

3/1 — 高三學測生個人申請志願選填說明會

3/12 — 親職教育研習  
- 如何讀出青少年子女情緒與行為中的心理需求

4/9 — 輔諮中心「生涯與自我探索」小團體

4/19 — 生命暨資訊教育講座：「網路遊戲之兒少保護措施」

5/2 — 高三技優甄審升學管道說明會

5/4 — 高三升學講座

5/10 — 馨園期刊出刊

5/11 — 高三個人申請模擬面試（學測）

5/24 — 轉科申請學生興趣量表施測與說明

5/31 — 高三推甄升學之面試說明會

5/31 — 我的親情友情可愛不可愛  
- 發現不同的互動關係成長小團體

6/16 — 高三推甄生模擬面試



生命暨資訊教育講座：  
「網路遊戲之兒少保護措施」



高三學測生個人申請志願選填說明會



親職教育研習 - 如何讀出青少年子女情緒與行為中的心理需求



生涯與自我探索跨校小團體

出版單位：國立斗六家商

發行人：許校長 永昌

總編輯：輔導室 蕭淑仁主任

執行編輯：輔導室 李永信老師

美術編輯：廣二辛 賴玫蓁 李惠穎